

DOSSIER
DE
PRESSE
2005

Les Féeriques de Montgothier

Association de Gestion du Spectacle Son et
Lumière d'Isigny-le-Buat
Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
Le Logis - BP 8
50540 Isigny-le-Buat

Tel : 02 33 60 60 70 – Fax : 02 33 60 48 77
www.feeriques.com – info@feeriques.com



www.feeriques.com

L'humour et la magie d'un spectacle

Depuis 12 ans, en plein cœur de **la baie du Mont-Saint-Michel** et de ses paysages verdoyants, **800 «irréductibles» bénévoles** font revivre, à travers une fresque vivante grandiose, l'histoire populaire, culturelle et humoristique du bocage normand.

Après avoir remporté le premier Prix Défi-Jeunes Basse-Normandie en 1994, les membres de l'Association de Gestion du Spectacle Son et Lumière d'Isigny (A.G.G.S.L.I) ont transformé au fil des ans un site vierge de 18 hectares en un lieu de visite et de spectacle incontournable. Ce spectacle est devenu, à force de travail, de solidarité, d'opiniâtreté, d'enthousiasme et de passions communes entre les habitants, la manifestation la plus importante de Normandie : **en 86 représentations**, plus de **200 000 spectateurs** ont pu apprécier le talent des acteurs, les efforts considérables des organisateurs et les moyens techniques performants mis en place (effets pyrotechniques, jeux d'eau, traduction simultanée anglais-allemand sur écran géant, un projecteur de cinéma retraçant certaines scènes sur les murs du château fort, un plan d'eau de 10 000 m², 3 drakkars de 15 mètres de long dont un coulant en direct...).

Entre 1994 et 2000, le spectacle des Féeriques de Montgothier s'est forgé une âme naissante liée à un désir mérité de reconnaissance locale et extra-régionale. Après une croissance continue du nombre de spectateurs, les Féeriques de Montgothier ont décidé de faire de l'année 2001 celle de tous les changements en apportant une note de professionnalisme définitive, de maturité bien acquise et en ajoutant un nouvel élément historique et véridique au scénario : l'épopée de **Guillaume Le Conquérant** (enfance, conquête de l'Angleterre et bataille d'Hastings).

En 2004, le spectacle des Féeriques de Montgothier, profitant des commémorations liées au 60^{ème} anniversaire du Débarquement, a décidé de donner encore plus de corps à la mise en scène en intégrant un nouveau tableau entièrement dédié à la **2^{nde} Guerre Mondiale** (évocation de l'invasion allemande, la collaboration, la résistance et le débarquement). Pour ce faire, d'impressionnants décors ont été créés : 1 planeur Waco de 25 mètres d'envergure, 2 barges de débarquement de 13 mètres de long, 1 Croix de Lorraine de 12 mètres de haut, parachutages sur le site...

Lors de la saison 2005, deux nouveaux avions militaires survolant le site vont être construits et le bombardement des villes normandes sera évoqué. Mais la plus grande nouveauté à l'occasion de cette prochaine saison sera la **modernisation et l'agrandissement de la tribune** : plus de 4 000 personnes pourront assister au spectacle.

Chaque année, les salariés de l'association et les nombreux bénévoles s'efforcent de développer et d'améliorer le spectacle dans un but bien précis : **le bonheur des spectateurs** ! Ce comportement altruiste démontre les vertus d'un tel spectacle événementiel qui mérite désormais une reconnaissance médiatique régionale par son impact économique et touristique combiné à une réelle utilité sociale.

L'impact social du spectacle est important. En effet, à travers la vie quotidienne de l'association qui, outre ses **8 salariés**, compte **800 adhérents**, tous issus du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel, c'est tout un pays qui retrouve une vie sociale. Le spectacle, ses préparatifs tout au long de l'année et ses répétitions permettent à tous de se retrouver et d'œuvrer ensemble, alors que les occasions d'échange et de dialogue se font rares dans le monde rural.

De plus, les adhérents de l'association appartiennent à toutes les générations, ce qui permet à la jeunesse de conserver des occasions de fréquenter les anciens.

Pour **les jeunes**, notamment ceux qui ne peuvent partir en vacances l'été, le spectacle et toutes les activités qui l'entourent (telles que soins et entraînement des chevaux du spectacle, participation à la préparation des représentations, entretien des costumes et accessoires, participation aux opérations de communication, à l'accueil téléphonique et à la billetterie, etc, ...) constituent des occupations variées et valorisantes dans une zone où elles ne sont pas si nombreuses.

Mais les Féeriques ont aussi une mission (qui figure dans l'objet social de l'association) de **re-socialisation de personnes en difficulté**. Elles mettent un point d'honneur à accueillir, en tant que bénévoles ou en tant que permanents, de nombreuses personnes en difficulté (chômeurs de longue durée, personnes handicapées, exclus...). Pour ces personnes originaires du Pays, les activités proposées par l'A.G.S.S.L.I leur permettent de retrouver un lien social avec leur environnement, en leur apportant ressources, statut et reconnaissance.

Au-delà de cette utilité sociale, les Féeriques représentent également un élément fort de la **vie culturelle en milieu rural**. Elles contribuent en effet aussi bien auprès des adhérents de l'association que des spectateurs, à faire connaître et à mettre en valeur notre histoire locale et nos racines, qui sont celles du Pays de la Baie.

Elles permettent également de faire participer plusieurs centaines de figurants et acteurs à un spectacle vivant et de découvrir un nouveau mode d'expression scénique et de mise en scène. Grâce aux puissants moyens humains et techniques qui sont mis en œuvre dans le spectacle, elles donnent une vision dynamique et moderne d'une **ruralité dont nous devons être fiers**.

Nouveauté 2005

Lors de la saison 2004 et à l'occasion du 60^{ème} anniversaire du Débarquement, une nouvelle scène grandiose a été intégrée au spectacle des Féeriques de Montgothier (barges de débarquement, planeur Waco, parachutistes, Croix de Lorraine...). Lors de la saison 2005, la trame principale du spectacle sera conservée (Epopée de Guillaume Le Conquérant, histoire militaire du Mont-Saint-Michel, histoire du bocage normand, et 2^{nde} Guerre Mondiale) et agrémentée de nouveautés : nouvelles scènes équestres, nouvel avion qui « volera » au dessus de l'espace scénique, évocation des bombardements de villes normandes, nouveaux effets pyrotechniques (bombes sous-marines et sous-terre), nouveaux costumes médiévaux...

Nouvelles infrastructures : nouvelle tribune panoramique de 4 000 places assises individuelles

(la plus grande du département de la Manche)

Nouveautés pré spectacle : mise en place d'une allée des marchands où seront présentés et vendus des produits gastronomique et d'artisanat du terroir bas-normand.

Quelques éléments scéniques

Espace scénique de 9 ha ,1 étang de 10 000 m² et 1 plan d'eau de 2000 m² (Les Féeries aquatiques)
500 acteurs, 3 000 costumes et accessoires, 1 château fort de 50 mètres de long, Une réplique du Mont-Saint-Michel au 1/10^e, 3 drakkars, 35 chevaux, 12 attelages hippomobiles, des chiens de meute, 2 barges de débarquement, 1 planeur de 25 mètres d'envergure, des décors mobiles...

Pus de 1000 projecteurs alimentés par une puissance de 250000 W et commandés par ordinateur.

Son dolby stéréo sur 8 pistes vous donnera les sensations d'une salle de cinéma futuriste.

Les **décors** ont la particularité de tous avoir été construits par les bénévoles et les salariés des Féeriques. Le spectacle ne s'appuie donc pas sur un site historique, mais engendre au contraire ses propres bâtisses. Vous admirerez ainsi un château fort imposant, une charmante église de campagne, un fascinant village médiéval, un moulin à eau fait de pierres et de colombages, et surtout un Mont-Saint-Michel à l'échelle 1/10^e, aux formes des plus réalistes.

Enfin, la Normandie est une terre d'élevage. Et vous constaterez que nos bonnes bêtes sont tout aussi douées pour la scène que pour l'agro-alimentaire ou les travaux de campagne. Les **chevaux**, en particulier, vous émerveilleront par leurs prouesses. Vous pourrez ainsi voir évoluer de nombreux **attelages** à six chevaux, dont l'un est constitué d'une berline Louis XVI entièrement construite par les bénévoles.



www.feeriques.com

1200 ans d'histoire racontés en 2H00 de spectacle

Tableau I : fée Sélune

La nuit est tombée sur la Sélune. C'est le moment où la belle rivière s'anime jusqu'à prendre forme humaine. Écoutons-la...

Tableau II : vennerie

Un après midi de l'hiver 1026, Robert, jeune Duc de Normandie et sa suite courent le cerf dans les bois et les plaines du pays de Falaise.

Tableau III : Arlette

Alors que la meute, les équipages et les piqueux ont regagné le château, le Duc Robert et quelques compagnons se sont attardés et profitent d'une belle fin de journée.

Tableau IV : le marché

En paix la Normandie est aussi prospère. Sa terre grasse et fertile en fait la plus riche province de France et il s'y tient moult foires et marchés.

Tableau V : départ de la Flotte

Au milieu de l'été 1066, l'expédition est prête.

Toute la flotte, plus de 500 navires, quelques 7000 hommes et 2500 chevaux sont rassemblés dans l'estuaire de la Dives.

Tableau VI : Fuite au château.

Voyant cette forêt de voiles approcher de leurs côtes, les habitants du petit village de Pevensey, sont pris de panique et s'enfuient.

Tableau VII : débarquement

C'est donc sur un rivage presque désert que Guillaume débarque à la tête de ses troupes.

Tableau VIII : Hastings

Sitôt débarqué, Guillaume installe son camp et se prépare pour la bataille.

Tableau IX : liesse.

La nouvelle de la victoire se répand rapidement et gagne les côtes normandes. Elle soulève l'enthousiasme de tout un peuple.

Tableau X : la guerre de cent ans.

En 1415, Robert Jolivet, trentième abbé du Mont-Saint Michel, trahit et rejoint les anglais attachés à réduire l'orgueilleuse forteresse qui les tiens en échec.

Tableau XI : Montgothier 1760

Les carriers et tailleurs de pierres extraient le granit du Mont Boué.

Les maçons achèvent la construction du logis ou doivent être bientôt célébrées les fiançailles de « Blanche Colombe » ; la fille de la maison...

Tableau XII : agriculture et prospérité

Les quatre saisons, des semailles aux moissons, le moulin de Maître Pierre, un incendie maîtrisé...

TABLEAU XIII : le débarquement allié

Après ces heures de paix que connut le bocage, la fin du XIX^e siècle puis le début du XX^e siècle amèneront les heures sombres des guerres.

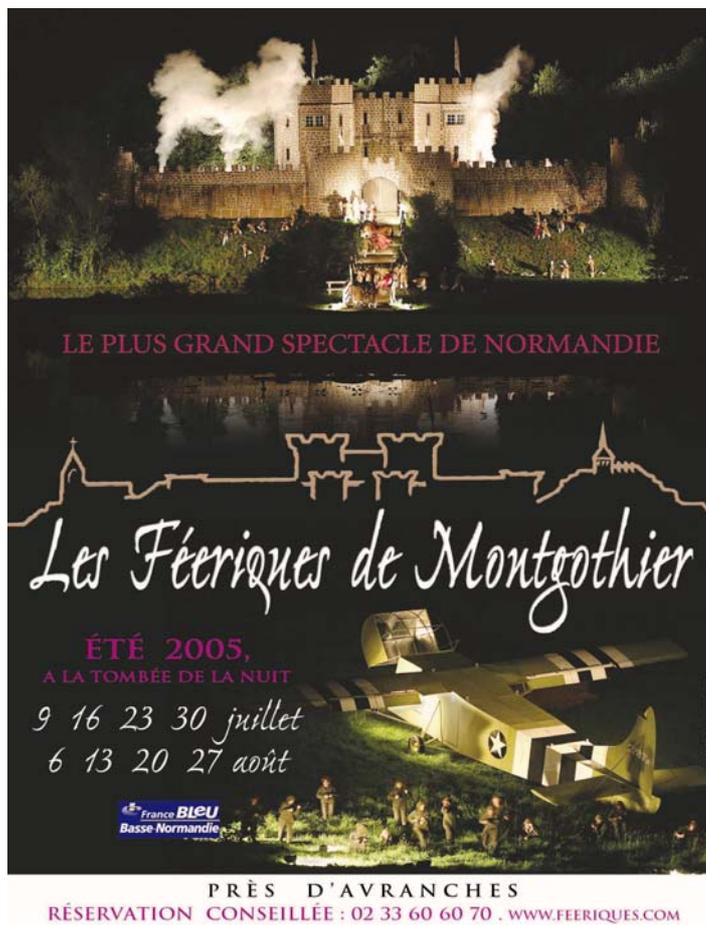
Tableau XIV la mère taburin

Le vétérinaire et sa 2 CV...

Tableau XV la fée Sélune.

La lune décroît, l'aube point l'heure est venue, il me faut partir.

Tableau XVI : Final





www.feeriques.com

Informations pratiques 2005

Dates des Spectacles:

Les samedis 9, 16, 23, 30 Juillet & les samedis 6, 13, 20, 27 Août

Horaires d'Ouvertures:

Billetterie ouverte de la mi juin à fin Août

Du Lundi au Vendredi de 8H30 à 18H30 et le Samedi de 8H30 à 22H00

Espace restauration

Tous les soirs de spectacle à partir de 19H00

Spectacle : à partir de 22H30 en juillet et de 22H00 en Août

**Réservations conseillée au
02 33 60 60 70 / reservation@feeriques.com**

Tarifs



RESEAU

Ticketnet

Individuels :

Adultes : 17 € sur place le soir du spectacle - 15 € si billet réservé et payé à l'avance

Handicapés : 13 € (sur présentation de la carte d'invalidité)

Enfants : 7 € de 5 à 11 ans inclus Gratuits pour les enfants de moins de 5 ans

Groupes :

Minimum de 20 personnes payantes : 13 € (sur réservation)

Restaurations

Plateau repas Adultes boisson comprise : 11 € sur place - 10 € si réservé et payé à l'avance.

Choix de Sandwichs - Galettes - Crêpes - Saucisse - Grillades - Frites - Boisson - Glace

Services

Parking Handicapé

Navettes gratuites entre le parking et le site pour les personnes à mobilité réduite

WC

Restauration sur table en extérieur ou sous chapiteaux

Stand de dégustations de produits régionaux

Boutique souvenirs

Contacts

Sébastien Pays (Directeur) sebastien.pays@feeriques.com

Yannick Cheval (Attaché commercial) yannick.cheval@feeriques.com

Ludivine Thoury (Responsable Groupes) ludivine.thoury@feeriques.com

Les partenaires



Donnons à la vie toutes ses chances.

